

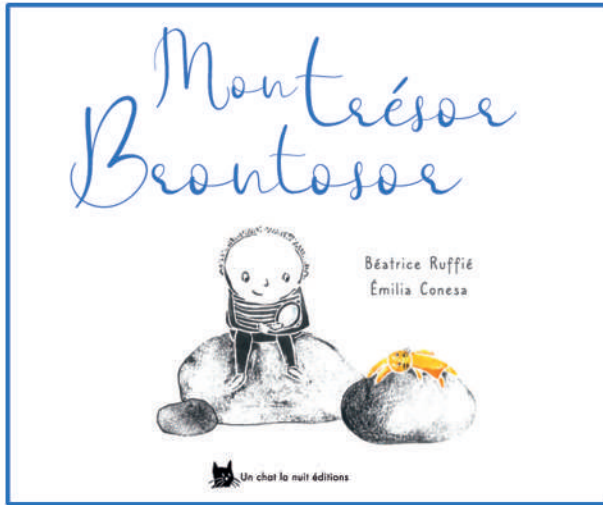


un chat la nuit éditions

Parce que c'est déjà le début d'une histoire

Mon trésor Brontosor

www.unchatlanuit.fr



éditeur : un chat la nuit éditions
titre : Mon trésor Brontosor
autrice : Béatrice Ruffié
illustratrice : Emilia Conesa
format : 23X20
nombre de pages : 32
reliure : cartonné
poids : 250 g
prix public : 15,00 €
EAN : 9782901157052
CLIL : 3730
rayon : albums jeunesse
+ de 3 ans
parution : mai 2021



D'un mot...

Hector joue sur la plage en hiver. Au milieu des galets, il trouve un œuf. Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Pour Hector, cela ne fait pas de doute, c'est un œuf de dinosaure. Il le baptise "Brontosor". De retour à la maison, Hector veille précieusement sur son trésor. Il faut le maintenir éloigné du chat Biscotte, et lui trouver un nid bien chaud. Au matin l'œuf aura éclos et Brontosor reprendra sa liberté. Une histoire toute simple racontée avec tendresse par Béatrice Ruffié, une douceur encore soulignée par les illustrations poétiques d'Emilia Conesa, réalisées en linogravure.



Hector se faufile entre les dunes et court sur la plage à toute vitesse.
Un beau soleil réchauffe son visage, tandis que le vent gèle généralement ses vêtements.
— Hector, ne cours pas trop vite, tu vas t'étrangler !
Mais Hector court vite, bien trop vite pour entendre la voix de sa maman.



C'est délicat, ce sera Brontosor...
Parce que Brontosor, c'est un vrai pétronio de dinosaure !
Mais où le cacher ? Pas dans la maison, ce serait trop risqué.
Dans le jardin, sous un pot, voilà l'endroit idéal !
— Hector, viens manger !

Diffusion :

Cedif

societe@ced-cedif.com

tél.: 01 46 58 38 40

www.diffusion-ced-cedif.com

Distribution :

Pollen distribution

tél. : 01 43 62 08 07

www.pollen-difpop.com



Autrice : Béatrice Ruffié

Après des études en communication politique, Béatrice a travaillé dans la communication d'entreprise et le marketing. Autrice de *new romance* et de littérature jeunesse, elle est également scénariste pour la bande dessinée et le cinéma.

Illustratrice : Emilia Conesa

Pastels gras, brou de noix, encre ou crayon, Emilia aime manier les outils avec une prédilection pour la gravure. Enseignante de formation, diplômée d'une école d'art à Bruxelles, Emilia vit dans les Asturies entre mer et montagne.